

DU RÉCEPTACLE.

LE réceptacle (*receptaculum*) est la base sur laquelle portent la fleur & le fruit. Ce n'est que l'extrémité du péduncule dans les fleurs polypétales qui tombent comme le Pavot; mais c'est comme le centre de la cavité du calice dans les fleurs dont le calice d'une seule pièce ne tombe point, & fait corps avec le péduncule. *Le Jalap, les Mauves.*

Le réceptacle est complet (*receptaculum fructificationis*) lorsqu'il porte la fleur & le fruit. Il est incomplet lorsqu'il ne porte que la fleur ou le fruit (*receptaculum floris, fructūs*); le réceptacle de l'extrémité du péduncule ne porte que le fruit lorsque le germe est inférieur; celui de la fleur se trouve alors au sommet du fruit.

Le réceptacle propre (*receptaculum proprium*) ne porte qu'une fructification simple ou une seule fleur (*flos simplex*); le réceptacle commun (*receptaculum commune*) réunit plusieurs fleurs, que l'on nomme composées (*flores compositi*), ou agrégées (*flores aggregati*); dans les composées le réceptacle évasé & entier soutient plusieurs fleurs sessiles, dont les étamines sont réunies par leur sommet. *Le Chardon.* Dans les agrégées, le réceptacle pareillement évasé & entier, soutient de même plusieurs fleurs, mais avec de courts péduncules & les antheres séparées. *La Scabiense.*

Le réceptacle varie par sa forme; il est

aplati. (*planum*) la Mille-Feuille; convexe, hémisphérique, la Camomille; conique, la Marguerite, &c.

Il varie bien plus par sa surface; il est velu (*villosum*), le Chardon; garni de poils (*pilosum*), le Carthame; de foies (*setosum*) la Bardanne; de pailletes (*paleaceum*), la Chicorée, la Camomille: on entend par pailletes (*paleæ*) de petites lames linéaires qui séparent les fleurs. La Camomille.

Lorsque le réceptacle n'a ni poils, ni foies, ni velouté, ni paillettes, on le dit nud (*nudum*); il peut néanmoins être ponctué (*punctatum*), marqué de différens points, le Pissenlit; alvéolé (*favosum*) marqué de plusieurs points alvéolaires ou cellules à quatre côtés (*Onopordon*).

DE LA DISPOSITION DES FLEURS.

On entend par disposition des fleurs (*inflorescentia*), la manière dont elles sont rangées sur la plante. On a déjà parlé de la disposition simple des fleurs à l'occasion du péduncule. Il reste à considérer la disposition composée, ou celle qui a lieu quand le péduncule n'est pas simple, mais rameux.

On dit les fleurs conglomérées (*conglomerati*), lorsque les péduncules rameux portent des fleurs ramassées les unes près des autres, & par peloton. (*Origanum vulgare*).

— Contournées en manière de crosse (*convoluti*), l'*Héliotrope*.